

# Studio TV au Centre des congrès



## e-évènement on line jue

#### **TOUCHEZ VOTRE AUDIENCE**

#### **EN LIGNE ET EN DIRECT DEPUIS UN STUDIO TV**

#### **NOUS AVONS IMAGINÉ POUR VOUS UNE SOLUTION CLÉ EN MAIN POUR CONTINUER A VOUS RASSEMBLER**

en respectant les consignes sanitaires de sécurité

- Assemblée générale
- Conférence / Meeting
- Lancement de produit
- Réunion interne...

#### **EN DIRECT**

DE REIMS CONGRES

### e-évènement

## LE E-SÉMINAIRE Pourquoi?

Pour répondre à votre besoin impératif de continuer à communiquer auprès de vos clients, partenaires et collaborateurs à distance et en toute sécurité

## LE E-SÉMINAIRE Interactif

Échangez avec votre audience via des modules participatifs :

live chat, quizz, sondages, votes instantanés...











☐ Toutes les conditions sanitaires sont réunies pour vous accueillir au Centre des congrès

■ Un accompagnement sur mesure

## LE E-SÉMINAIRE Comment ?

En organisant votre réunion en direct sur Internet avec une interface personnalisée via un site Web dédié et une connexion sécurisée.

## EN DIRECT DEPUIS REIMS CONGRES



#### Un Studio TV

#### À VOTRE IMAGE

- Un décor et une mise en scène professionnelle en adéquation avec votre identité visuelle
- La possibilité de partager en live des supports média (vidéo, pdf, powerpoint...)

### DÉCOUVREZ NOS 4 FORMULES CLÉS EN MAIN

#### Formule de Base incluant

- **Studio TV** au Centre des congrès
- ✓ Accompagnement par un régisseur dédié
- Dispositif Sécurité (1 agent forfait 5h) et Sécurité incendie (2 SSIAP1 & 1 SSIAP2-forfait 5h)
- ✓ Nettoyage des espaces avec protocole COVID 19,
- → Forfait stationnement pour les participants (parking souterrain),
- Un bureau de travail

## e-évènement





≥3 caméras robotisées ≥ Diffusion sur les plateformes de réseaux sociaux et/ou visio

#### **Live Streaming**

- → 3 Caméras robotisées
- Diffusion sur des plateformes de réseau sociaux : Facebook, YouTube, Dailymotion, Viméo ... ou sur des sites spécialisés : Microsoft Teams, Skype, Zoom, Google Meet ...

#### **Eclairage**

- Eclairage traditionnel
- 2 Panneaux Led Swit CL-E60D

#### Main d'oeuvre et déplacement

- Montage, Exploitation, Démontage
- 1 Technicien Vidéo
- 1 Assistant Vidéo Montage / Démontage

#### **Sonorisation**

- Régie et Sources
- 1 Table de mixage AH Zed 12Fx
- → 2 Liaisons HF Sennheiser EW300
- Microphones main ou cravate

- Négie de captation vidéo
- → 1 Mélangeur Blackmagic ATEM studio Pro
- 3 Caméras robotisées AW-HE120
- ≥ 1 Pupitre de commande AW-RP50
- → 1 PC Asus 14" (License Powerpoint)
- Monitoring & périphériques
- Station de Streaming
- △ 1 Carte d'acquisition BMD Atem Mini Iso Pro
- 1 Macbook Pro 15" avec License Telestream Wirecast

## e-évènement



## FORMULE LIVE STREAMING + 6 500 €HT

- ≥3 caméras robotisées
- → Habillage graphique multifenêtrage
- → Diffusion sur les plateformes de réseaux sociaux et/ou visio
- Décor fond de scène de L5mxH2,5m (panneau carrelet, mur en brique rouge, revêtement bois...)

#### **Live Streaming**

- → 3 Caméras robotisées
- Diffusion sur des plateformes de réseau sociaux : Facebook, YouTube, Dailymotion, Viméo ... ou sur des sites spécialisés : Microsoft Teams, Skype, Zoom, Google Meet ...

#### **Eclairage**

- Eclairage traditionnel
- ≥ 3 Panneaux Led 60W Swit PL-E60D
- Fond de scène de 5mx2,5m en frame aluvision avec décor au choix parmi les modèles proposés

#### Main d'oeuvre et déplacement

- Montage, Exploitation, Démontage
- → 2 Techniciens Vidéo

#### **Sonorisation**

- Régie et Sources
- 1 Table de mixage AH Qu16
- 4 Liaisons HF Sennheiser EW300
- Retour plateau

- Négie de captation vidéo
- → 1 Mélangeur Blackmagic ATEM Studio Pro
- → 3 Caméras robotisées AW-HE120
- ≥ 1 Pupitre de commande AW-RP50
- Monitoring & périphériques
- → Habillage graphique & informatique
- ☑ 1 mélangeur de présentation Analog Way Pulse 23G
- 2 PC Asus 13" (Fim License Qlab + contrôle du mélangeur)
- 1 Carte d'acquisition BMD UltraStudio GH
- □ 1 Macbook 15" avec licence Telestream Wirecast





## FORMULE STUDIO TV STANDARD 12 000 €HT

- 4 caméras robotisées
- ≥ Habillage graphique multifenêtrage
- → Diffusion sur un site dédié pour une audience de 250 personnes
- Mobilier et décoration (panneau carrelet, mur en briquerouge, revêtement bois...)

#### **Studio TV**

- Diffusion sur plateforme personnalisée
- △ Audience web: 250 personnes

#### Sonorisation

- Régie et Sources
- 1 Table de mixage AH SQ16
- → 6 Liaisons HF Sennheiser SKM2000
- Microphones main ou cravate
- Système de diffusion L-Accoustics
- → 4 Enceintes actives LA 8XT

#### Fond de scène & Eclairage

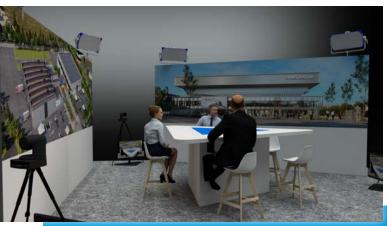
- Eclairage traditionnel
- △ 6 Panneaux Led Swit CL-60D
- ≥ 12 Barres de Led
- → 1 Node MA Lighting
- → 1 table Média & Tabourets / 1 Table
   Triangulaire 5 places / 5 tabourets hauts
- Fond de scène de 5mx2,5m en frame aluvision avec décor au choix parmi les modèles proposés

#### Main d'oeuvre et déplacement

- Montage, Exploitation, Démontage
- → 2 réalisateurs Vidéo/infodécor

- Régie de captation vidéo
- 1 Mélangeur Régie de captation vidéo
- ≥ 1 Mélangeur Panasonic AV-HS410
- △ 4 Caméras PTZ AW-HE120
- ≥ 1 Pupitre de commande AW-RP50
- Monitoring & périphériques
- Mabillage graphique & informatique
- → 1 Mélangeur Analog Way Pulse 2 3G
- ≥ 2 PC Asus 14" (Powerpoint)
- ≥ 1 MacBook Pro 13" (Film)
- ≥ 1 Télécommande Powerpoint
- ☑ Retour Vidéo
- ≥ 3 Ecrans 43" sur pied design
- Station de Streaming
- 1 Encodeur H264 Matrox Monarch
- ≥ 1 PC Asus 14" Contrôle du flux
- △ 1 Carte d'acquisition BMD Ultrastudio HD Mini
- □ 1 Macbook Pro 15" avec License Telestream Wirecast
- Plateforme de streaming Vidéo
- ☑ Forfait Streaming 4h maximum250 connexions maximum
- Player Vidéo HTML5
- → Statistiques du Live





#### **Studio TV**

- Diffusion sur plateforme personnalisée
- △ Audience web: 250 personnes et plus

#### **Sonorisation**

- Régie et Sources
- 1 Table de mixage AH SQ16
- → 6 Liaisons HF Sennheiser SKM2000
- Microphones mains ou cravattes
- Système de diffusion L-Accoustics
- v4 Enceintes actives LA 8XT + amplication LA8

#### Fond de scène & Eclairage

- 4 Lyres Wash Robe Robin 600
- 1 console DMX sur structure triangulaire autoportée de 9,5m de côté
- Table Média & Tabourets / 1 Table Triangulaire 5 places / 5 tabourets hauts /
- Yerond de scène de 4960x2480mm en intégrant un écran LedP2,5 de 4960x 1488mm avec support en structure aluvision

#### Main d'oeuvre et déplacement

- Montage, Exploitation, Démontage
- → 2 réalisateurs Vidéo/infodécor
- → 2 Techniciens Son/Streaming
- → 3 cadreurs

#### **FORMULE**

#### **STUDIO TV HAUT DE GAMME**

17 000 €HT

- ≥3 caméras avec cadreur
  - + 1 caméra robotisée
- → Habillage graphique multifenêtrage
- ≥ Diffusion sur un site dédié pour une audience de 250 personnes et plus
- ≥ Fond de scène en écran led (2,5) de 5x1,5m

- Régie de captation vidéo
- ≥ 1 Mélangeur Panasonic AV-HS410
- 3 Caméras plateau AK-HC3500 RCP&CCU
- ≥ 1 Caméra robotisée AW-UE150
- Monitoring & périphériques
- Habillage graphique & informatique
- 1 Mélangeur Nextage
- ≥ 2 PC Asus 14" (Powerpoint)
- ≥ 1 MacBook Pro 13" (Film)
- ≥ 1 MacBook Pro 15" (Fond)
- → 1 Télécommande Powerpoint
- Netour Vidéo
- ≥ 3 Ecrans 43" sur pied design
- Station de Streaming
- ☐ 1 Encodeur H264 Matrox Monarch
- 1 PC Asus 14" Contrôle du flux
- 1 Carte d'acquisition BMD Ultrastudio HD Mini
- Nacbook Pro 15" avec License Telestream Wirecast
- Plateforme de streaming Vidéo
- ☑ Forfait Streaming 4h maximum250 connexions maximum et plus
- Player Vidéo HTML5
- Statistiques du Live



## e-évènement on line live

#### **VOTRE CONTACT**

Manoubi Bahloul 03 26 77 44 38 commercial@reimsevents.com









